

CONCORSO "GIANA ANGISSOLA" XIV EDIZIONE 2019 – EROI**CATEGORIA: SCRITTURA**

SCUOLA - CLASSE INSEGNANTE	NOME AUTORE TITOLO ELABORATO	MOTIVAZIONE	PUNTEGGIO	CLASSIFICA
LICEO M.GIOIA 3^ linguistico C prof.ssa VARANI	CAROLINA PERETTI <i>GLI EROI NON PORTANO IL MANTELLO</i> poesia	Per l'intensità del testo poetico, che esprime in modo profondo un sentimento personale e nello stesso tempo universale, intrecciandolo compiutamente col tema proposto.	189	1°
LICEO CASSINARI 1^D prof.ssa GROPPI	MARIA SENALIN VEGA <i>L'ULTIMA VOLTA</i> prosa	Per la capacità di condensare in modo efficace un'esperienza dolorosa e complessa, attraverso una controllata struttura narrativa e un finale perfetto, che convince e sorprende.	180	2°
LICEO M.GIOIA 1^ linguistico C prof.ssa VARANI	FRANCESCA BOSSI <i>IL MIO PICCOLO PRINCIPE</i> prosa	Per l'autenticità e il realismo del racconto, capace di rendere in modo diretto la forza dell'esperienza narrata.	169	3°

CONCORSO "GIANA ANGISSOLA" – XIV EDIZIONE, 2019 – EROI

CATEGORIA: VIDEOBOOK

SCUOLA-CLASSE INSEGNANTE	NOME AUTORE TITOLO ELABORATO	MOTIVAZIONE	PUNTEGGIO	CLASSIFICA
LICEO COLOMBINI 3^SU C prof.ssa VIOLA	MARTINA FORNASARI <i>L'ESTATE DEL COPRIFUOCO</i> di Daniel Kraus	Il booktrailer focalizza l'attenzione sui nuclei centrali attorno a cui si dipana la narrazione, attraverso una attenta scelta testuale e iconografica, sottolineata dalla musica di sottofondo, che fa leva sulla <i>suspence</i> e sull'emotività dello spettatore, suscitando curiosità e interesse per la storia.	184	1°
LICEO COLOMBINI 3^SU C prof.ssa VIOLA	GAIA PARMIGIANI <i>LE OTTO MONTAGNE</i> di Paolo Cognetti	Spiritualità, tensione emotiva e poesia sono le cifre di questo book trailer, realizzato con una accurata scelta di immagini, parole chiave e didascalie che rinviano al senso profondo dell'esperienza umana calata nei grandi scenari della natura. La storia emerge con forza nella sua profondità. Efficace la realizzazione tecnica e il montaggio delle immagini.	181	2°
LICEO COLOMBINI 3^SU C prof.ssa VIOLA	LLIXHA BRIGID <i>OGNI ATTIMO È NOSTRO</i> di Luigi Ballerini	Il book trailer è delicato e profondo, riesce a fondere musica, suoni di sottofondo ed immagini in modo poetico e ad essere fortemente evocativo, suscitando interesse e curiosità per la storia presentata.	158	3°